

## GRANDES IDÉES

Le but d'un artiste est de transformer des **matériaux** en œuvre artistique.

Les **arts graphiques** reflètent les relations réciproques entre l'individu, la communauté, l'histoire et la société.

Évoluer en tant que graphiste demande de la persévérance, de l'endurance et de la réflexion.

L'expression artistique est la représentation physique et cognitive de notre **humanité** par l'artiste.

Les œuvres artistiques offrent une **expérience esthétique** unique en son genre dans une variété de contextes.

## Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p><b>Explorer et créer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Créer des œuvres graphiques en utilisant l'<b>inspiration sensorielle</b>, l'imagination et l'investigation</li> <li>• Concevoir, créer et peaufiner des œuvres graphiques</li> <li>• Créer des œuvres graphiques pour un public cible</li> <li>• <b>Explorer</b> les possibilités artistiques et les perspectives interculturelles</li> <li>• Prendre des <b>risques créatifs</b> pour exprimer une ambiance et des idées</li> <li>• Développer des talents et des techniques reliés à une variété de <b>styles</b> et d'outils</li> <li>• Démontrer une participation active en créant des œuvres graphiques et en surmontant les obstacles à la création</li> <li>• Choisir et combiner intentionnellement des matériaux, des procédés et des outils pour véhiculer des idées</li> <li>• Explorer les contributions des graphistes traditionnels et innovateurs issus de divers <b>mouvements</b> et contextes</li> </ul> <p><b>Raisonner et réfléchir</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre l'objectif d'une <b>critique</b> et choisir quand mettre en pratique les suggestions reçues</li> <li>• Décrire et analyser, en utilisant le vocabulaire spécifique à cette discipline, comment les artistes se servent des matériaux, des outils, des procédés et de l'<b>environnement</b> dans les arts graphiques</li> </ul>	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Éléments des arts visuels</b></li> <li>• <b>Principes de l'esthétique</b></li> <li>• <b>Stratégies d'élaboration d'images</b></li> <li>• Arts d'impression et <b>formes</b> graphiques, <b>matériaux</b>, <b>outils</b> et <b>procédés</b></li> <li>• <b>Démarche de création</b></li> <li>• Symboles et métaphores</li> <li>• Rôle de l'artiste et du public</li> <li>• Influence de la <b>culture visuelle</b> sur les médias sociaux et autres médias</li> <li>• Visions du monde, histoire, pratiques et récits traditionnels et contemporains des peuples autochtones exprimés par les arts graphiques</li> <li>• Apport de graphistes traditionnels, novateurs et interculturels issus d'un éventail de mouvements et d'époques</li> <li>• <b>Droits moraux</b> et considérations éthiques concernant l'<b>appropriation culturelle</b> et le plagiat</li> <li>• Protocoles et procédures en matière de santé et de sécurité</li> </ul>

Normes d'apprentissage (suite)

Compétences disciplinaires	Contenu
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyser les choix conceptuels du graphisme</li> <li>• Trouver des réponses personnelles aux <b>questions d'ordre esthétique</b></li> <li>• Examiner l'influence exercée par <b>divers contextes</b> sur les œuvres graphiques</li> </ul> <p><b>Communiquer et documenter</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Documenter</b>, faire partager et comprendre les œuvres graphiques dans divers contextes</li> <li>• Faire preuve d'une conscience de soi, des autres et du <b>lieu</b> par la création artistique</li> <li>• Exprimer des pensées et des émotions par des œuvres graphiques</li> <li>• Aborder des <b>questions sociales et environnementales</b> et y <b>réagir</b> en utilisant les œuvres graphiques</li> </ul> <p><b>Faire des liens et développer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Créer des œuvres graphiques afin d'exprimer son <b>regard personnel</b>, son histoire et ses valeurs</li> <li>• Explorer les perspectives, les connaissances et les protocoles des Autochtones, les autres <b>méthodes d'acquisition du savoir</b> et les connaissances sur la culture locale à l'aide des œuvres graphiques</li> <li>• Explorer les relations réciproques entre les arts graphiques, la culture et la société</li> <li>• Explorer les possibilités personnelles, éducatives et professionnelles qu'offrent les arts graphiques et les domaines connexes</li> <li>• Établir des liens avec les autres à l'échelle locale, régionale ou nationale au moyen des œuvres graphiques</li> <li>• <b>Utiliser les matériaux de manière responsable</b> et sécuritaire ainsi que les outils et l'espace de travail</li> </ul>	