**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE — Arts visuels en atelier 11e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Le but d’un artiste est de transformer des **matériaux** en œuvre artistique. |  | Les arts visuels reflètent les relations réciproques entre l’individu, la communauté, l’histoire et la société. |  | Évoluer en tant qu’artiste dépend de la persévérance, de l’endurance, du peaufinage et de la réflexion. |  | L’expression artistique est la représentation physique et cognitive de notre **humanité** par l’artiste. |  | Les œuvres artistiques offrent une **expérience esthétique** unique en son genre dans une variété de contextes. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable de :*Explorer et créer* Créer des œuvres artistiques en utilisant l’**inspiration sensorielle**, l’imagination et l’investigation
* **Explorer** les possibilités artistiques en utilisant une variété de matériaux, de procédés et d’outils
* Choisir et combiner intentionnellement des matériaux, des procédés et des outils pour véhiculer des idées
* Prendre des **risques** **créatifs** pour exprimer les pensées et les émotions par des œuvres artistiques
* Perfectionner des talents artistiques dans une **variété** de **styles**
* Démontrer une participation active en créant des œuvres artistiques et en surmontant les obstacles à la création
* Explorer les contributions des artistes visuels traditionnels et innovateurs issus de divers **mouvements** et contextes

Raisonner et réfléchir* Comprendre l’objectif d’une **critique** et choisir quand mettre en pratique les suggestions reçues
* Décrire et analyser, en utilisant le vocabulaire spécifique à cette discipline, comment les artistes se servent des matériaux, des outils, des procédés et de l’**environnement** durant la création d’œuvres artistiques
 | *L’élève connaîtra :** **Éléments des arts visuels**
* **Principes de l’esthétique**
* **Stratégies d’élaboration d’images**
* Matériaux, techniques et **outils**
* **Démarche de création**
* Symboles et métaphores
* Rôle de l’artiste et du public
* Influence de la **culture visuelle** sur les médias sociaux et autres médias
* Visions du monde, histoire et récits traditionnels et contemporains des peuples autochtones exprimés par les arts visuels
* **Droits moraux** et considérations éthiques concernant l’**appropriation culturelle** et le plagiat
* Protocoles et procédures en matière de santé et de sécurité
 |

**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE — Arts visuels en atelier 11e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| * Analyser les choix conceptuels des œuvres artistiques
* Trouver des réponses personnelles aux **questions d’ordre esthétique**
* Réfléchir sur l’influence exercée par **divers contextes** sur les œuvres d’art

Communiquer et documenter* **Documenter**, faire partager et comprendre les œuvres artistiques dans divers contextes
* Faire preuve d’une conscience de soi, des autres et du **lieu** par la création artistique
* Communiquer des idées et des émotions par la création artistique
* Aborder des **questions sociales et environnementales** et y **réagir** en utilisant les arts visuels

Faire des liens et développer* Créer des œuvres artistiques afin d’exprimer son **regard personnel**, son histoire et ses valeurs
* Explorer les perspectives, les connaissances et les protocoles des Autochtones, les autres **méthodes d’acquisition du savoir** et les connaissances sur la culture locale à l’aide des œuvres artistiques
* Explorer les possibilités personnelles, éducatives et professionnelles qu’offrent les arts visuels et les domaines connexes
* Établir des liens avec les autres à l’échelle locale, régionale ou nationale au moyen des arts visuels
* **Utiliser les matériaux de manière responsable** et sécuritaire, ainsi que les outils et l’espace de travail
 |  |