**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE — Art dramatique : Production théâtrale 10e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L’**expérience esthétique** peut être renforcée  par des mouvements, des sons, des images  et le langage. |  | Il est possible  de communiquer des traditions, des perspectives, des visions du monde et des récits au moyen du théâtre. |  | Évoluer en tant qu’artiste demande de la persévérance, de l’endurance  et de la réflexion. |  | La participation active  à la production théâtrale crée  des rapprochements personnels  et interculturels et ouvre une fenêtre sur l’expérience humaine. |  | La **production théâtrale** développe la créativité  et la collaboration en encourageant  à trouver des solutions novatrices pour surmonter les difficultés. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable de :*  Explorer et créer   * Explorer et créer des productions théâtrales en faisant appel à son imagination  et son sens de l’observation et en utilisant l’investigation * Choisir et combiner des éléments de production en ayant un public cible ou  un résultat à l’esprit * Explorer l’utilité d’un éventail d’accessoires, de procédés et de technologies * Explorer la multitude des rôles au sein de l’équipe de production * Faire preuve d’originalité dans la conception des décors   Raisonner et réfléchir   * Planifier et peaufiner les productions théâtrales * Recevoir de la **rétroaction** et l’appliquer pour élaborer et raffiner des idées * Décrire les œuvres artistiques et y **réagir** en utilisant le langage spécifique  à cette discipline * Réfléchir sur le déroulement de la production et faire des liens avec d’autres expériences | *L’élève connaîtra :*   * **Décoration théâtrale**, **techniques théâtrales** et **gestion d’un théâtre** * **Éléments** dramatiqueset techniques, vocabulaire, compétences et symboles de l’art dramatique * **Éléments de l’esthétique, principes de l’esthétique** et **stratégies d’élaboration d’images** * **Stratégies et techniques** appuyant la démarche  de création * Mouvements, sons, images et formes * Influences de l’époque et du lieu sur les **formes  d’art dramatique** * **Fonctions de production** * Rôles des interprètes, de l’équipe technique et  du public dans différents contextes * Visions du monde traditionnelles et contemporaines  des peuples autochtones et perspectives interculturelles véhiculées par le théâtre * Risques potentiels en classe et dans le milieu théâtral * Considérations éthiques concernant l’**appropriation culturelle** et le plagiat |

**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE — Art dramatique : Production théâtrale 10e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| Communiquer et documenter   * Faire preuve de responsabilité personnelle et sociale en créant et en interprétant  des représentations théâtrales et en y réagissant * **Documenter** les œuvres artistiques et les expériences dans divers contextes,  et y réagir * Communiquer des idées et des émotions par l’esthétique * Exprimer l’identité et les perspectives culturelles par la production théâtrale * Faire preuve de respect pour soi-même, les autres et le public * Répondre aux questions sociales et environnementales en utilisant les éléments  de la production   Faire des liens et développer   * Utiliser un décor pour enrichir les récits en leur associant un **lieu** spécifique,  une époque et un contexte * Explorer les perspectives et les connaissances des Autochtones, les autres **méthodes d’acquisition du savoir** et les connaissances sur la culture locale pour améliorer  la compréhension à l’aide de la production théâtrale * Explorer les méthodes par lesquelles la production théâtrale peut influencer la culture  et la société |  |