**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE — Art dramatique : Compagnie théâtrale 10e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Le théâtre offre une **expérience esthétique** ayant la faculté de véhiculer des idées par les mouvements, les sons, les images et le langage. |  | La participation active au théâtre crée des rapprochements personnels et interculturels et ouvre une fenêtre sur l’expérience humaine. |  | La démarche de création et la production théâtrale sont toutes deux des manières dynamiques d’explorer l’identité et le sentiment d’appartenance. |  | Évoluer en tant que **compagnie théâtrale** demande de la persévérance, de la collaboration et de la réflexion. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable de :*Explorer et créer* Explorer et utiliser le vocabulaire propre au théâtre, les compétences et les conventions en usage pour les représentations et les interprétations
* Explorer les œuvres dramatiques en faisant appel à son imagination et à son sens de l’observation et en utilisant l’investigation
* Choisir et combiner les conventions dramaturgiques en ayant un public cible en tête
* Prendre des **risques** **créatifs** pour exprimer des idées, des intentions et des émotions
* Explorer une variété d’expériences théâtrales

Raisonner et réfléchir* Recevoir de la **rétroaction** et la mettre en pratique lors des répétitions et des représentations
* Décrire et **réagir** en utilisant le vocabulaire spécifique à l’art dramatique
* Renforcer la conscience de soi, du public, de la compagnie et du **lieu**
* Développer et peaufiner les interprétations en s’appuyant sur l’introspection, la réaction du public et la rétroaction du metteur en scène
* Réfléchir sur ses expériences personnelles pour faire des liens avec des œuvres dramatiques
 | *L’élève connaîtra :** **Éléments**,principes, techniques, vocabulaire et symboles de l’art dramatique
* **Formes d’art dramatique**
* **Stratégies et techniques** appuyant la démarche de création
* **Interprétation**
* **Bons usages sur scène**
* **Conventions dramaturgiques**, interprètes et mouvements
* Variété de formes ou de styles dramatiques
* Mouvements, sons, images et formes
* Fonctions et responsabilités dans une compagnie théâtrale
* Apport d’artistes novateurs issus de divers styles
* Visions du monde traditionnelles et contemporaines des peuples autochtones et perspectives interculturelles véhiculées par l’art dramatique
* Considérations éthiques concernant l’**appropriation culturelle** et le plagiat
 |

**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE — Art dramatique : Compagnie théâtrale 10e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| Communiquer et documenter* Faire partager des œuvres artistiques et y réagir
* Communiquer des idées par la production théâtrale
* Exprimer son **regard personnel** et ses opinions en incarnant des personnages

Faire des liens et développer* Faire preuve de responsabilité personnelle et sociale pour créer et interpréter des œuvres dramatiques et y réagir
* Explorer les perspectives et les connaissances des Autochtones, les autres **méthodes d’acquisition du savoir** et les connaissances sur la culture locale pour améliorer la compréhension à l’aide d’œuvres dramatiques
* Explorer les méthodes par lesquelles l’art dramatique influence les cultures et la société
 |  |