**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE — Art dramatique : Compagnie théâtrale 10e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Le théâtre offre une **expérience esthétique** ayant la faculté  de véhiculer des idées par  les mouvements, les sons,  les images et le langage. |  | La participation active au théâtre crée des rapprochements personnels et interculturels  et ouvre une fenêtre  sur l’expérience humaine. |  | La démarche de création et la production théâtrale sont toutes deux des manières dynamiques d’explorer l’identité  et le sentiment d’appartenance. |  | Évoluer en tant  que **compagnie théâtrale** demande de la persévérance, de la collaboration  et de la réflexion. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable de :*  Explorer et créer   * Explorer et utiliser le vocabulaire propre au théâtre, les compétences et les conventions en usage pour les représentations et les interprétations * Explorer les œuvres dramatiques en faisant appel à son imagination et à son sens  de l’observation et en utilisant l’investigation * Choisir et combiner les conventions dramaturgiques en ayant un public cible en tête * Prendre des **risques** **créatifs** pour exprimer des idées, des intentions et des émotions * Explorer une variété d’expériences théâtrales   Raisonner et réfléchir   * Recevoir de la **rétroaction** et la mettre en pratique lors des répétitions et  des représentations * Décrire et **réagir** en utilisant le vocabulaire spécifique à l’art dramatique * Renforcer la conscience de soi, du public, de la compagnie et du **lieu** * Développer et peaufiner les interprétations en s’appuyant sur l’introspection,  la réaction du public et la rétroaction du metteur en scène * Réfléchir sur ses expériences personnelles pour faire des liens avec  des œuvres dramatiques | *L’élève connaîtra :*   * **Éléments**,principes, techniques, vocabulaire  et symboles de l’art dramatique * **Formes d’art dramatique** * **Stratégies et techniques** appuyant la démarche de création * **Interprétation** * **Bons usages sur scène** * **Conventions dramaturgiques**, interprètes  et mouvements * Variété de formes ou de styles dramatiques * Mouvements, sons, images et formes * Fonctions et responsabilités dans une compagnie théâtrale * Apport d’artistes novateurs issus de divers styles * Visions du monde traditionnelles et contemporaines des peuples autochtones et perspectives interculturelles véhiculées par l’art dramatique * Considérations éthiques concernant l’**appropriation culturelle** et le plagiat |

**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE — Art dramatique : Compagnie théâtrale 10e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| Communiquer et documenter   * Faire partager des œuvres artistiques et y réagir * Communiquer des idées par la production théâtrale * Exprimer son **regard personnel** et ses opinions en incarnant des personnages   Faire des liens et développer   * Faire preuve de responsabilité personnelle et sociale pour créer et interpréter  des œuvres dramatiques et y réagir * Explorer les perspectives et les connaissances des Autochtones, les autres **méthodes d’acquisition du savoir** et les connaissances sur la culture locale pour améliorer  la compréhension à l’aide d’œuvres dramatiques * Explorer les méthodes par lesquelles l’art dramatique influence les cultures et la société |  |