**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE — Arts visuels : Arts visuels 3D en atelier 10e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Les artistes communiquent des idées, des émotions  et des perspectives  par des **formes**. |  | Il est possible de communiquer  des traditions, des perspectives,  des visions du monde et des récits  au moyen de l’**expérience esthétique**. |  | Évoluer en tant qu’artiste demande  du temps, de la patience et de la réflexion. |  | La création d’œuvres artistiques repose sur l’interaction entre l’esprit et le corps. |  | Les arts visuels offrent  des manières uniques d’explorer l’identité et le sentiment d’appartenance. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable de :*  Explorer et créer   * Créer des œuvres artistiques tridimensionnelles (3D) en utilisant l’**inspiration sensorielle**, l’imagination et l’investigation * Explorer les possibilités artistiques et prendre des **risques** **créatifs** * Créer des œuvres artistiques en 3D en ayant un public à l’esprit * Exprimer du sens, des intentions et des émotions par des œuvres artistiques en 3D * Développer et perfectionner des techniques et des talents artistiques dans une foule  de **styles** et de **mouvements artistiques** * **Utiliser les matériaux de manière responsable** et sécuritaire ainsi que les outils  et l’espace de travail   Raisonner et réfléchir   * Trouver des façons de surmonter les obstacles à la création * Décrire et analyser comment les artistes se servent des matériaux, des technologies,  des procédés et de l’**environnement** durant la création artistique * Trouver des réponses personnelles aux **questions d’ordre esthétique** * Réfléchir sur l’influence exercée par **divers contextes** sur les œuvres d’art | *L’élève connaîtra :*   * **Éléments** des arts visuels * **Principes de l’esthétique** * Stratégies d’élaboration d’images * **Matériaux**, **outils** et **procédés** * **Démarche de création** * **Propriétés matérielles** et **effets** de différents matériaux * Utilisation de symboles et de métaphores pour représenter des idées et des perspectives * Rôle de l’artiste et du public * Influence de la **culture visuelle** sur les médias * Visions du monde, pratiques et récits traditionnels et contemporains des peuples autochtones exprimés par les œuvres artistiques en 3D * Rôle des œuvres artistiques dans les questions  de justice sociale * Apport d’artistes traditionnels, novateurs et interculturels * Considérations éthiques concernant **l’appropriation culturelle** et le plagiat |

**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE — Arts visuels : Arts visuels 3D en atelier 10e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| Communiquer et documenter   * **Documenter**, faire partager et comprendre les œuvres artistiques en 3D dans  divers contextes * Faire preuve de respect pour soi-même, les autres et le **lieu** * Aborder des **questions sociales et environnementales** et y **réagir** en utilisant  des œuvres artistiques   Faire des liens et développer   * Créer des œuvres artistiques associées à différents contextes personnels,  culturels et historiques * Explorer les perspectives et les connaissances des Autochtones, les autres **méthodes d’acquisition du savoir** et les connaissances sur la culture locale à l’aide des œuvres artistiques en 3D * Examiner les rapports entre les œuvres artistiques en 3D, les cultures et la société |  |