

GRANDES IDÉES

Le but d'un artiste est de transformer des **matériaux** en œuvre artistique.

Il est possible de communiquer des traditions, des perspectives, des visions du monde et des récits au moyen de l'**expérience esthétique**.

Évoluer en tant qu'artiste demande du temps, de la patience et de la réflexion.

La création d'œuvres artistiques repose sur l'interaction entre le corps et l'esprit.

Les arts visuels offrent des manières uniques d'explorer l'identité et le sentiment d'appartenance.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p>Explorer et créer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Créer des œuvres artistiques bimensionnelles (2D) en utilisant l'inspiration sensorielle, l'imagination et l'investigation • Concevoir, créer et peaufiner des œuvres artistiques en 2D. • Créer des œuvres artistiques en 2D en ayant un public à l'esprit • Explorer les possibilités artistiques et prendre des risques créatifs • Exprimer du sens, des intentions et des émotions par des œuvres artistiques en 2D • Développer et perfectionner des techniques et des talents artistiques dans une foule de styles et de mouvements artistiques • Utiliser le matériel de manière responsable et sécuritaire, ainsi que les outils et l'espace de travail <p>Raisonner et réfléchir</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trouver des façons de surmonter les obstacles à la création • Décrire et analyser comment les artistes se servent du matériel, des outils, des procédés et de l'environnement durant la création artistique • Identifier et évaluer les choix conceptuels des œuvres artistiques • Trouver des réponses personnelles aux questions d'ordre esthétique • Réfléchir sur l'influence exercée par divers contextes sur les œuvres d'art 	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Éléments des arts visuels • Principes de l'esthétique • Stratégies d'élaboration d'images • Matériel, outils et procédés • Démarche de création • Utilisation de symboles et de métaphores pour représenter des idées et des perspectives • Rôle de l'artiste et du public • Influence de la culture visuelle sur la perception de soi et l'identité • Visions du monde, pratiques et récits traditionnels et contemporains des peuples autochtones exprimés par les œuvres artistiques en 2D • Rôle des œuvres artistiques en 2D dans les questions de justice sociale • Apport d'artistes traditionnels, novateurs et interculturels • Considérations éthiques concernant l'appropriation culturelle et le plagiat

Normes d'apprentissage (suite)

Compétences disciplinaires	Contenu
<p>Communiquer et documenter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Documenter, faire partager et comprendre les œuvres artistiques en 2D dans divers contextes • Faire preuve de respect pour soi-même, les autres et le lieu • Aborder des questions sociales et environnementales et y réagir en utilisant des œuvres artistiques <p>Faire des liens et développer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Créer des œuvres artistiques associées à différents contextes personnels, culturels et historiques • Explorer les perspectives et les connaissances des Autochtones, les autres méthodes d'acquisition du savoir et les connaissances sur la culture locale à l'aide des œuvres artistiques en 2D • Examiner les rapports entre les œuvres artistiques en 2D, la culture et la société 	