**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE — Arts visuels : Arts visuels 2D en atelier 10e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Le but d’un artiste est de transformer des **matériaux** en œuvre artistique. |  | Il est possible de communiquer des traditions, des perspectives, des visions du monde et des récits au moyen de l’**expérience esthétique**. |  | Évoluer en tant qu’artiste demande du temps, de la patience et de la réflexion. |  | La création d’œuvres artistiques repose sur l’interaction entre le corps et l’esprit. |  | Les arts visuels offrent des manières uniques d’explorer l’identité et le sentiment d’appartenance. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable de :*  Explorer et créer   * Créer des œuvres artistiques bimensionnelles (2D) en utilisant l’**inspiration sensorielle**, l’imagination et l’investigation * **Concevoir, créer et peaufiner** des œuvres artistiques en 2D. * Créer des œuvres artistiques en 2D en ayant un public à l’esprit * Explorer les possibilités artistiques et prendre des **risques** **créatifs** * Exprimer du sens, des intentions et des émotions par des œuvres artistiques en 2D * Développer et perfectionner des techniques et des talents artistiques dans une foule de **styles** et de **mouvements artistiques** * **Utiliser le matériel de manière responsable** et sécuritaire, ainsi  que les outils et l’espace de travail   Raisonner et réfléchir   * Trouver des façons de surmonter les obstacles à la création * Décrire et analyser comment les artistes se servent du matériel, des outils, des procédés et de l’**environnement** durant la création artistique * Identifier et évaluer les choix conceptuels des œuvres artistiques * Trouver des réponses personnelles aux **questions d’ordre esthétique** * Réfléchir sur l’influence exercée par **divers contextes** sur les œuvres d’art | *L’élève connaîtra :*   * **Éléments** des arts visuels * **Principes de l’esthétique** * **Stratégies d’élaboration d’images** * **Matériel**, **outils** et **procédés** * **Démarche de création** * Utilisation de symboles et de métaphores pour représenter  des idées et des perspectives * Rôle de l’artiste et du public * Influence de la **culture visuelle** sur la perception de soi  et l’identité * Visions du monde, pratiques et récits traditionnels  et contemporains des peuples autochtones exprimés  par les œuvres artistiques en 2D * Rôle des œuvres artistiques en 2D dans les questions  de justice sociale * Apport d’artistes traditionnels, novateurs et interculturels * Considérations éthiques concernant l’**appropriation culturelle**  et le plagiat |

**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE — Arts visuels : Arts visuels 2D en atelier 10e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| Communiquer et documenter   * **Documenter**, faire partager et comprendre les œuvres artistiques  en 2D dans divers contextes * Faire preuve de respect pour soi-même, les autres et le **lieu** * Aborder des **questions sociales et environnementales** et y **réagir**  en utilisant des œuvres artistiques   Faire des liens et développer   * Créer des œuvres artistiques associées à différents contextes personnels, culturels et historiques * Explorer les perspectives et les connaissances des Autochtones,  les autres **méthodes d’acquisition du savoir** et les connaissances  sur la culture locale à l’aide des œuvres artistiques en 2D * Examiner les rapports entre les œuvres artistiques en 2D, la culture  et la société |  |