**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE — Arts visuels : Arts visuels 2D en atelier 10e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Le but d’un artiste est de transformer des **matériaux** en œuvre artistique. |  | Il est possible de communiquer des traditions, des perspectives, des visions du monde et des récits au moyen de l’**expérience esthétique**. |  | Évoluer en tant qu’artiste demande du temps, de la patience et de la réflexion. |  | La création d’œuvres artistiques repose sur l’interaction entre le corps et l’esprit. |  | Les arts visuels offrent des manières uniques d’explorer l’identité et le sentiment d’appartenance. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable de :*Explorer et créer* Créer des œuvres artistiques bimensionnelles (2D) en utilisant l’**inspiration sensorielle**, l’imagination et l’investigation
* **Concevoir, créer et peaufiner** des œuvres artistiques en 2D.
* Créer des œuvres artistiques en 2D en ayant un public à l’esprit
* Explorer les possibilités artistiques et prendre des **risques** **créatifs**
* Exprimer du sens, des intentions et des émotions par des œuvres artistiques en 2D
* Développer et perfectionner des techniques et des talents artistiques dans une foule de **styles** et de **mouvements artistiques**
* **Utiliser le matériel de manière responsable** et sécuritaire, ainsi que les outils et l’espace de travail

Raisonner et réfléchir* Trouver des façons de surmonter les obstacles à la création
* Décrire et analyser comment les artistes se servent du matériel, des outils, des procédés et de l’**environnement** durant la création artistique
* Identifier et évaluer les choix conceptuels des œuvres artistiques
* Trouver des réponses personnelles aux **questions d’ordre esthétique**
* Réfléchir sur l’influence exercée par **divers contextes** sur les œuvres d’art
 | *L’élève connaîtra :** **Éléments** des arts visuels
* **Principes de l’esthétique**
* **Stratégies d’élaboration d’images**
* **Matériel**, **outils** et **procédés**
* **Démarche de création**
* Utilisation de symboles et de métaphores pour représenter des idées et des perspectives
* Rôle de l’artiste et du public
* Influence de la **culture visuelle** sur la perception de soi et l’identité
* Visions du monde, pratiques et récits traditionnels et contemporains des peuples autochtones exprimés par les œuvres artistiques en 2D
* Rôle des œuvres artistiques en 2D dans les questions de justice sociale
* Apport d’artistes traditionnels, novateurs et interculturels
* Considérations éthiques concernant l’**appropriation culturelle** et le plagiat
 |

**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE — Arts visuels : Arts visuels 2D en atelier 10e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| Communiquer et documenter* **Documenter**, faire partager et comprendre les œuvres artistiques en 2D dans divers contextes
* Faire preuve de respect pour soi-même, les autres et le **lieu**
* Aborder des **questions sociales et environnementales** et y **réagir** en utilisant des œuvres artistiques

Faire des liens et développer* Créer des œuvres artistiques associées à différents contextes personnels, culturels et historiques
* Explorer les perspectives et les connaissances des Autochtones, les autres **méthodes d’acquisition du savoir** et les connaissances sur la culture locale à l’aide des œuvres artistiques en 2D
* Examiner les rapports entre les œuvres artistiques en 2D, la culture et la société
 |  |