

## GRANDES IDÉES

La **photographie** est une forme d'art unique qui consiste à capter les images pour permettre l'expression artistique.

L'**expérience esthétique** permet de communiquer des traditions, des perspectives, des visions du monde et des récits.

Évoluer en tant que photographe demande du temps, de la patience et de la réflexion.

La création de photographies repose sur l'interaction entre l'esprit et le corps.

La photographie offre des manières uniques d'explorer l'identité et le sentiment d'appartenance.

## Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p><b>Explorer et créer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Créer des œuvres photographiques en utilisant l'<b>inspiration sensorielle</b>, l'imagination et l'investigation</li> <li>• Explorer les possibilités photographiques et prendre des <b>risques créatifs</b></li> <li>• Exprimer du sens, des intentions et des émotions par la photographie</li> <li>• Créer des photographies en ayant un public à l'esprit</li> <li>• Développer et perfectionner des techniques et des compétences photographiques dans une foule de <b>styles</b> et de <b>types</b></li> <li>• Utiliser le matériel de manière responsable et sécuritaire ainsi que les outils et l'espace de travail</li> </ul> <p><b>Raisonner et réfléchir</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Décrire et analyser comment les photographes se servent du matériel, des technologies, des procédés et de l'environnement durant la création artistique</li> <li>• Identifier et évaluer les choix conceptuels des œuvres photographiques</li> <li>• Trouver des réponses personnelles aux <b>questions d'ordre esthétique</b></li> </ul> <p><b>Communiquer et documenter</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Documenter</b>, faire partager et comprendre les photographies</li> <li>• Faire preuve de respect pour soi-même, les autres et le <b>lieu</b></li> <li>• Aborder des <b>questions sociales et environnementales</b> et y <b>réagir</b> en utilisant la photographie</li> </ul>	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Éléments</b> des arts visuels</li> <li>• <b>Règles de composition</b></li> <li>• <b>Stratégies d'élaboration d'images</b> en photographie</li> <li>• <b>Matériel</b>, procédés, techniques et <b>technologies de création d'images</b> utilisés pour un ou plusieurs types de photographie : <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>photographie numérique</b></li> <li>– <b>photographie en chambre noire</b></li> <li>– <b>autres procédés photographiques</b></li> </ul> </li> <li>• <b>Produits chimiques de développement</b> (avec pellicule) ou <b>autres procédés de développement</b></li> <li>• <b>Démarche de création</b></li> <li>• Comportements de la lumière : <ul style="list-style-type: none"> <li>– images formées par les verres et les miroirs</li> <li>– effets des objets translucides, transparents et opaques</li> </ul> </li> <li>• Manières de détecter la lumière : <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>instruments d'optique</b></li> <li>– pièces et fonctions d'un appareil photo</li> </ul> </li> <li>• Rôle du photographe et de l'observateur</li> </ul>

Normes d'apprentissage (suite)

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><b>Faire des liens et développer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Créer des photographies qui mettent en évidence des contextes personnels, culturels, sociaux, environnementaux et historiques</li> <li>• Explorer les perspectives et les connaissances des Autochtones, les autres <b>méthodes d'acquisition du savoir</b> et les connaissances sur la culture locale pour améliorer la compréhension à l'aide de la photographie</li> <li>• Participer à la <b>citoyenneté numérique</b> par les procédés photographiques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Influence de la <b>culture visuelle</b> sur les médias sociaux et autres médias</li> <li>• Histoire de la photographie</li> <li>• Visions du monde, histoires et récits traditionnels et contemporains des peuples autochtones exprimés par la photographie</li> <li>• Considérations éthiques concernant l'<b>appropriation culturelle</b> et le plagiat</li> </ul>