**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE — Photographie 10e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| La **photographie** est une forme d’art unique qui consiste à capter les images pour permettre l’expression artistique. |  | L’**expérience esthétique** permet de communiquer des traditions, des perspectives, des visions du monde et des récits. |  | Évoluer en tant que photographe demande du temps, de la patience et de la réflexion. |  | La création de photographies repose sur l’interaction entre l’esprit et le corps. |  | La photographie offre des manières uniques d’explorer l'identité et le sentiment d’appartenance. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable de :*  Explorer et créer   * Créer des œuvres photographiques en utilisant l’**inspiration sensorielle**,  l’imagination et l’investigation * Explorer les possibilités photographiques et prendre des **risques** **créatifs** * Exprimer du sens, des intentions et des émotions par la photographie * Créer des photographies en ayant un public à l’esprit * Développer et perfectionner des techniques et des compétences photographiques dans une foule de **styles** et de **types** * Utiliser le matériel de manière responsable et sécuritaire ainsi que les outils  et l’espace de travail   Raisonner et réfléchir   * Décrire et analyser comment les photographes se servent du matériel, des technologies, des procédés et de l’environnement durant la création artistique * Identifier et évaluer les choix conceptuels des œuvres photographiques * Trouver des réponses personnelles aux **questions d’ordre esthétique**   Communiquer et documenter   * **Documenter**, faire partager et comprendre les photographies * Faire preuve de respect pour soi-même, les autres et le **lieu** * Aborder des **questions sociales et environnementales** et y **réagir** en utilisant  la photographie | *L’élève connaîtra :*   * **Éléments** des arts visuels * **Règles de composition** * **Stratégies d’élaboration d’images** en photographie * **Matériel**, procédés, techniques et **technologies de création d’images** utilisés pour un ou plusieurs types de photographie :   + **photographie numérique**   + **photographie en chambre noire**   + **autres procédés photographiques** * **Produits chimiques de développement** (avec pellicule) ou **autres procédés de développement** * **Démarche de création** * Comportements de la lumière :   + images formées par les verres et les miroirs   + effets des objets translucides, transparents  et opaques * Manières de détecter la lumière :   + **instruments d’optique**   + pièces et fonctions d’un appareil photo * Rôle du photographe et de l’observateur |

**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE — Photographie 10e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| Faire des liens et développer   * Créer des photographies qui mettent en évidence des contextes personnels, culturels, sociaux, environnementaux et historiques * Explorer les perspectives et les connaissances des Autochtones, les autres **méthodes d’acquisition du savoir** et les connaissances sur la culture locale pour améliorer  la compréhension à l’aide de la photographie * Participer à la **citoyenneté numérique** par les procédés photographiques | * Influence de la **culture visuelle** sur les médias sociaux et autres médias * Histoire de la photographie * Visions du monde, histoires et récits traditionnels  et contemporains des peuples autochtones exprimés par la photographie * Considérations éthiques concernant l’**appropriation culturelle** et le plagiat |