**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE — Photographie 10e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| La **photographie** est une forme d’art unique qui consiste à capter les images pour permettre l’expression artistique. |  | L’**expérience esthétique** permet de communiquer des traditions, des perspectives, des visions du monde et des récits. |  | Évoluer en tant que photographe demande du temps, de la patience et de la réflexion. |  | La création de photographies repose sur l’interaction entre l’esprit et le corps. |  | La photographie offre des manières uniques d’explorer l'identité et le sentiment d’appartenance. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable de :*Explorer et créer* Créer des œuvres photographiques en utilisant l’**inspiration sensorielle**, l’imagination et l’investigation
* Explorer les possibilités photographiques et prendre des **risques** **créatifs**
* Exprimer du sens, des intentions et des émotions par la photographie
* Créer des photographies en ayant un public à l’esprit
* Développer et perfectionner des techniques et des compétences photographiques dans une foule de **styles** et de **types**
* Utiliser le matériel de manière responsable et sécuritaire ainsi que les outils et l’espace de travail

Raisonner et réfléchir* Décrire et analyser comment les photographes se servent du matériel, des technologies, des procédés et de l’environnement durant la création artistique
* Identifier et évaluer les choix conceptuels des œuvres photographiques
* Trouver des réponses personnelles aux **questions d’ordre esthétique**

Communiquer et documenter* **Documenter**, faire partager et comprendre les photographies
* Faire preuve de respect pour soi-même, les autres et le **lieu**
* Aborder des **questions sociales et environnementales** et y **réagir** en utilisant la photographie
 | *L’élève connaîtra :** **Éléments** des arts visuels
* **Règles de composition**
* **Stratégies d’élaboration d’images** en photographie
* **Matériel**, procédés, techniques et **technologies de création d’images** utilisés pour un ou plusieurs types de photographie :
	+ **photographie numérique**
	+ **photographie en chambre noire**
	+ **autres procédés photographiques**
* **Produits chimiques de développement** (avec pellicule) ou **autres procédés de développement**
* **Démarche de création**
* Comportements de la lumière :
	+ images formées par les verres et les miroirs
	+ effets des objets translucides, transparents et opaques
* Manières de détecter la lumière :
	+ **instruments d’optique**
	+ pièces et fonctions d’un appareil photo
* Rôle du photographe et de l’observateur
 |

**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE — Photographie 10e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| Faire des liens et développer* Créer des photographies qui mettent en évidence des contextes personnels, culturels, sociaux, environnementaux et historiques
* Explorer les perspectives et les connaissances des Autochtones, les autres **méthodes d’acquisition du savoir** et les connaissances sur la culture locale pour améliorer la compréhension à l’aide de la photographie
* Participer à la **citoyenneté numérique** par les procédés photographiques
 | * Influence de la **culture visuelle** sur les médias sociaux et autres médias
* Histoire de la photographie
* Visions du monde, histoires et récits traditionnels et contemporains des peuples autochtones exprimés par la photographie
* Considérations éthiques concernant l’**appropriation culturelle** et le plagiat
 |