

## GRANDES IDÉES

Le but d'un artiste est de partir des technologies médiatiques pour créer des œuvres d'art.

Il est possible de communiquer des traditions, des perspectives, des conceptions du monde et des récits au moyen des **arts médiatiques**.

Évoluer en tant qu'artiste demande du temps, de la patience et de la réflexion.

Les créations d'arts médiatiques reposent sur l'interaction entre l'esprit et le corps.

Les arts médiatiques offrent des manières uniques d'explorer l'identité et le sentiment d'appartenance.

## Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p><b>Explorer et créer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Créer des œuvres d'art médiatique en utilisant l'<b>inspiration sensorielle</b>, l'imagination et l'investigation</li> <li>• Explorer les possibilités artistiques et prendre des <b>risques créatifs</b> en utilisant diverses <b>sources d'inspiration</b></li> <li>• Créer des œuvres artistiques en ayant un public à l'esprit</li> <li>• Créer des œuvres artistiques afin de traduire son regard personnel, l'histoire et les valeurs</li> <li>• Développer et perfectionner des <b>compétences</b> et des techniques dans la création d'œuvres d'art médiatique</li> <li>• <b>Utiliser le matériel de manière responsable</b> et sécuritaire ainsi que les outils et l'espace de travail</li> </ul> <p><b>Raisonner et réfléchir</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trouver des façons de surmonter les obstacles à la création</li> <li>• Décrire et analyser comment les artistes se servent du matériel, des technologies, des procédés et des environnements dans les arts médiatiques</li> <li>• Identifier et évaluer les choix créatifs dans la planification, la création, l'interprétation et l'analyse des œuvres d'arts médiatiques</li> </ul>	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Éléments et principes de l'esthétique</b></li> <li>• <b>Stratégies d'élaboration d'images</b></li> <li>• <b>Technologies médiatiques</b></li> <li>• <b>Technologies normalisées</b></li> <li>• Variété de sources et de genres d'images</li> <li>• <b>Vocabulaire</b> utilisé couramment dans les arts médiatiques</li> <li>• Éventail de <b>matériaux</b>, de <b>procédés</b> et de <b>techniques</b></li> <li>• compétences en production des médias : <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>préproduction</b></li> <li>– <b>production</b></li> <li>– <b>postproduction</b></li> </ul> </li> <li>• Utilisation de symboles et de métaphores pour représenter des idées et des perspectives</li> <li>• <b>Visions du monde des peuples autochtones</b> et perspectives, récits, histoire interculturels exprimés par les arts médiatiques</li> <li>• Artistes locaux, nationaux, mondiaux et interculturels œuvrant dans les médias</li> <li>• <b>Considérations éthiques, morales et juridiques</b> associées aux technologies des arts médiatiques</li> </ul>

Normes d'apprentissage (suite)

Compétences disciplinaires	Contenu
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trouver des réponses personnelles aux <b>questions d'ordre esthétique</b></li> <li>• Réfléchir sur l'influence exercée par <b>divers contextes</b> sur les œuvres d'art</li> </ul> <p><b>Communiquer et documenter</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Documenter</b>, faire partager et comprendre les œuvres d'art médiatique dans divers contextes</li> <li>• Communiquer des idées et des émotions par la création artistique</li> <li>• Faire preuve de respect pour soi-même, les autres et le <b>lieu</b></li> <li>• Aborder des <b>questions sociales et environnementales</b> et suggérer des réponses en utilisant les arts médiatiques</li> </ul> <p><b>Faire des liens et développer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorer les perspectives et les connaissances des Autochtones, les autres <b>méthodes d'acquisition du savoir</b> et les connaissances sur la culture locale à l'aide des œuvres médiatiques</li> <li>• Participer à la <b>citoyenneté numérique</b> par la démarche de création</li> </ul>	