**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE — Art dramatique 10e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L’art dramatique communique des idées, des émotions et des perspectives par des mouvements, des sons, des images et du langage. |  | La participation active aux activités d’art dramatique crée des rapprochements personnels et interculturels et ouvre une fenêtre sur l’expérience humaine. |  | L’art dramatique offre des manières dynamiques d’explorer l’identité  et le sentiment d’appartenance. |  | Évoluer en tant qu’artiste demande une participation active, de la prise de risques et  de la réflexion. |  | L’art dramatique développe  la collaboration par  la réflexion critique,  la coopération créative et l’échange d’idées. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable de :*  Explorer et créer   * Explorer et créer des œuvres dramatiques pour exprimer des idées et des émotions * Explorer des œuvres dramatiques par le biais de représentations ou d’interprétations * Développer un éventail de compétences théâtrales et de techniques au moyen  de représentations et d’interprétations * Acquérir des compétences dans une variété de contextes * Choisir et combiner les conventions dramaturgiques * Expérimenter une variété d’accessoires, de procédés et de technologies * Créer des œuvres dramatiques en ayant un public cible à l’esprit * Improviser et prendre des **risques** **créatifs** pour exprimer des intentions   Raisonner et réfléchir   * Décrire, analyser et **réagir** en utilisant le vocabulaire spécifique à l’art dramatique * Mettre en pratique la **rétroaction** pour élaborer et raffiner des idées * Réfléchir sur les œuvres dramatiques et faire des liens avec les expériences personnelles * Examiner l’influence du contexte social, culturel, historique, environnemental et personnel  sur l’art dramatique * Réfléchir sur les expériences d’art dramatique et à la façon dont elles sont reliées à un **lieu**,  à une époque et à un contexte | *L’élève connaîtra :*   * **Éléments** **dramatiques** etprincipes, vocabulaire et symboles de l’art dramatique * **Stratégies et techniques** appuyant  la démarche de création * **Incarnation des personnages** * **Formes d’art dramatique** et **conventions dramaturgiques** * Compétences spécifiques à une forme  ou à un style d’art dramatique * Rôle de l’interprète, du public et du lieu * Mouvements, sons, images et formes * Influences de l’époque et du lieu sur l’émergence des œuvres dramatiques * Visions du monde traditionnelles et contemporaines des peuples autochtones  et perspectives interculturelles véhiculées  par l’art dramatique * Considérations éthiques concernant l’**appropriation culturelle** et le plagiat |

**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE — Art dramatique 10e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| Communiquer et documenter   * **Documenter** les œuvres dramatiques et les expériences dans divers contextes et y réagir * Développer, interpréter et approfondir des idées en utilisant des symboles et des images * Exprimer son **regard personnel** pour suggérer une réponse aux questions environnementales et sociales   Faire des liens et développer   * Faire preuve de responsabilité personnelle et sociale pour créer et interpréter des œuvres dramatiques et y réagir * Faire preuve de respect pour soi-même, les autres et le public * Explorer les perspectives et les connaissances des Autochtones, les autres **méthodes d’acquisition du savoir** et les connaissances sur la culture locale pour améliorer la compréhension à l’aide d’œuvres dramatiques * Créer des liens avec la famille et la communauté par l’art dramatique et le théâtre |  |