**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE — Art dramatique 10e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L’art dramatique communique des idées, des émotions et des perspectives par des mouvements, des sons, des images et du langage. |  | La participation active aux activités d’art dramatique crée des rapprochements personnels et interculturels et ouvre une fenêtre sur l’expérience humaine. |  | L’art dramatique offre des manières dynamiques d’explorer l’identité et le sentiment d’appartenance. |  | Évoluer en tant qu’artiste demande une participation active, de la prise de risques et de la réflexion. |  | L’art dramatique développe la collaboration par la réflexion critique, la coopération créative et l’échange d’idées. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable de :*Explorer et créer* Explorer et créer des œuvres dramatiques pour exprimer des idées et des émotions
* Explorer des œuvres dramatiques par le biais de représentations ou d’interprétations
* Développer un éventail de compétences théâtrales et de techniques au moyen de représentations et d’interprétations
* Acquérir des compétences dans une variété de contextes
* Choisir et combiner les conventions dramaturgiques
* Expérimenter une variété d’accessoires, de procédés et de technologies
* Créer des œuvres dramatiques en ayant un public cible à l’esprit
* Improviser et prendre des **risques** **créatifs** pour exprimer des intentions

Raisonner et réfléchir* Décrire, analyser et **réagir** en utilisant le vocabulaire spécifique à l’art dramatique
* Mettre en pratique la **rétroaction** pour élaborer et raffiner des idées
* Réfléchir sur les œuvres dramatiques et faire des liens avec les expériences personnelles
* Examiner l’influence du contexte social, culturel, historique, environnemental et personnel sur l’art dramatique
* Réfléchir sur les expériences d’art dramatique et à la façon dont elles sont reliées à un **lieu**, à une époque et à un contexte
 | *L’élève connaîtra :** **Éléments** **dramatiques** etprincipes, vocabulaire et symboles de l’art dramatique
* **Stratégies et techniques** appuyant la démarche de création
* **Incarnation des personnages**
* **Formes d’art dramatique** et **conventions dramaturgiques**
* Compétences spécifiques à une forme ou à un style d’art dramatique
* Rôle de l’interprète, du public et du lieu
* Mouvements, sons, images et formes
* Influences de l’époque et du lieu sur l’émergence des œuvres dramatiques
* Visions du monde traditionnelles et contemporaines des peuples autochtones et perspectives interculturelles véhiculées par l’art dramatique
* Considérations éthiques concernant l’**appropriation culturelle** et le plagiat
 |

**Domaine d’apprentissage : ÉDUCATION ARTISTIQUE — Art dramatique 10e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| Communiquer et documenter* **Documenter** les œuvres dramatiques et les expériences dans divers contextes et y réagir
* Développer, interpréter et approfondir des idées en utilisant des symboles et des images
* Exprimer son **regard personnel** pour suggérer une réponse aux questions environnementales et sociales

Faire des liens et développer* Faire preuve de responsabilité personnelle et sociale pour créer et interpréter des œuvres dramatiques et y réagir
* Faire preuve de respect pour soi-même, les autres et le public
* Explorer les perspectives et les connaissances des Autochtones, les autres **méthodes d’acquisition du savoir** et les connaissances sur la culture locale pour améliorer la compréhension à l’aide d’œuvres dramatiques
* Créer des liens avec la famille et la communauté par l’art dramatique et le théâtre
 |  |