

GRANDES IDÉES

La danse offre des manières uniques d'explorer l'identité et le sentiment d'appartenance.

L'expression individuelle et collective est ancrée dans l'histoire, la culture, la communauté et les valeurs.

Évoluer en tant que chorégraphe demande de la persévérance, de l'endurance et de la réflexion.

Le corps est un instrument au service de l'expression artistique en danse.

L'**expérience esthétique** permet la mise en commun des traditions, des perspectives, des visions du monde et du vécu de chacun.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p>Explorer et créer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliser des techniques et des éléments de la danse dans divers genres ou styles historiques et contemporains • Entraîner et façonner son corps en tant qu'instrument d'expression • Explorer l'interaction entre les mouvements, les sons, les images et les formes en vue de véhiculer un sens • Exprimer du sens, des intentions et des émotions par le mouvement • Choisir des éléments, des principes, des techniques, des symboles et des éléments du langage de la danse pour créer des enchaînements de mouvements innovateurs • Créer et exécuter des enchaînements de mouvements, individuellement et en collaboration • Se servir de procédés chorégraphiques pour générer des mouvements • Prendre des risques créatifs pour explorer ses préférences dans l'exécution et la création de mouvements • Prendre en considération le public et le lieu de spectacle pendant les étapes de composition, de répétition et de représentation 	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Éléments de la danse • Compétences propres à une technique, un genre ou style • Principes de mouvement adaptés sur le plan de l'anatomie et du développement • Compétences associées à la répétition et au spectacle • Formes et structures chorégraphiques • Procédés chorégraphiques • Vocabulaire et notation de la danse • Conscience kinesthésique • Rôle des danseurs, des chorégraphes et du public dans divers contextes • Apport d'importants artistes de la danse innovateurs associés à divers genres, contextes, époques et cultures • Visions du monde traditionnelles et contemporaines des peuples autochtones et perspectives interculturelles véhiculées par le mouvement et la danse • Histoire et théorie de divers genres • Considérations éthiques concernant l'appropriation culturelle et le plagiat • Protocoles de sécurité

Normes d'apprentissage (suite)

Compétences disciplinaires	Contenu
<p>Raisonnement et réflexion</p> <ul style="list-style-type: none"> • Décrire des mouvements et des œuvres chorégraphiques et y réagir en employant le vocabulaire propre à la danse • Réfléchir sur ses expériences de répétitions et de spectacles • Recevoir et mettre en pratique des commentaires constructifs • Faire preuve de respect pour soi-même, les autres, le public et le lieu <p>Communiquer et documenter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Documenter, faire partager et apprécier des œuvres et expériences chorégraphiques dans divers contextes • Exécuter des exercices, des pas, des enchaînements et interpréter des œuvres chorégraphiques dans divers contextes • Mettre au point des stratégies pour communiquer et interpréter des idées et des émotions par la danse • Se servir de la danse pour aborder des questions personnelles et sociales et pour y réagir • Exprimer ses préférences personnelles en matière de mouvement, son identité culturelle, ses perspectives et ses valeurs au moyen des chorégraphies interprétées individuellement ou en groupe <p>Faire des liens et développer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire preuve de la responsabilité individuelle et sociale associée à la création et à l'interprétation d'œuvres chorégraphiques ainsi qu'à la réaction aux œuvres, y compris en ce qui concerne le mouvement, la musique, la thématique et le choix des costumes • Explorer un éventail de mouvements, de genres et d'artistes de la danse issus de la région, du pays ou du monde entier ou de nature interculturelle • Explorer les perspectives et les connaissances des peuples autochtones, les autres méthodes d'acquisition du savoir et les connaissances sur la culture locale pour améliorer la compréhension à l'aide des mouvements et de la danse • Explorer l'influence de la danse sur les cultures et les sociétés • Tisser des liens personnels et des liens avec la communauté au moyen de la danse 	