

GRANDES IDÉES

Le but d'un artiste est de transformer des **matériaux** en œuvre artistique.

L'**expérience esthétique** permet de communiquer des traditions, des perspectives, des visions du monde et des récits.

Évoluer en tant qu'artiste demande du temps, de la patience et de la réflexion.

Les créations d'arts visuels reposent sur l'interaction entre l'esprit et le corps.

Les arts visuels offrent des manières uniques d'explorer l'identité et le sentiment d'appartenance.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p>Explorer et créer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Créer des œuvres artistiques en utilisant l'inspiration sensorielle, l'imagination et l'investigation • Explorer les possibilités artistiques et prendre des risques créatifs • Créer des œuvres artistiques en ayant un public à l'esprit • Exprimer du sens, des intentions et des émotions par les arts visuels • Développer et perfectionner des talents artistiques dans une foule de styles et de mouvements artistiques • Utiliser le matériel de manière responsable et sécuritaire, ainsi que les outils et l'espace de travail <p>Raisonner et réfléchir</p> <ul style="list-style-type: none"> • Décrire et analyser comment les artistes se servent du matériel, des technologies, des procédés et de l'environnement durant la création artistique • Identifier et évaluer les choix conceptuels des créations artistiques • Trouver des réponses personnelles aux questions d'ordre esthétique • Réfléchir sur l'influence exercée par divers contextes sur les œuvres d'art <p>Communiquer et documenter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Documenter et faire partager les œuvres d'art dans divers contextes, et y réagir • Faire preuve de respect pour soi-même, les autres et le lieu • Communiquer des idées par la création artistique • Aborder des questions sociales et environnementales et y réagir en utilisant les arts visuels 	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Éléments des arts visuels • Principes de l'esthétique • Stratégies d'élaboration d'images • Matériel, techniques et outils • Démarche de création • Utilisation de symboles et de métaphores pour représenter des idées et des perspectives • Rôle de l'artiste et du public • Influence de la culture visuelle sur la perception de soi et l'identité • Visions du monde, histoire et récits traditionnels et contemporains des peuples autochtones exprimés par les arts visuels • Rôle des arts visuels dans les questions de justice sociale • Apport d'artistes traditionnels, novateurs et interculturels • Considérations éthiques concernant l'appropriation culturelle et le plagiat

Normes d'apprentissage (suite)

Compétences disciplinaires	Contenu
<p>Faire des liens et développer</p> <ul style="list-style-type: none">• Explorer les perspectives et les connaissances des Autochtones, les autres méthodes d'acquisition du savoir et les connaissances sur la culture locale à l'aide des œuvres artistiques• Créer des œuvres artistiques associées à différents contextes personnels, culturels et historiques	