**Domaine d’apprentissage : CONCEPTION, COMPÉTENCES PRATIQUES
 ET TECHNOLOGIES — Textiles 12e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| La conception en fonction du cycle de vie doit tenir compte des **répercussions environnementales** et sociales. |  | Les projets de conception personnels nécessitent l’évaluation, par l’élève, de ses compétences et le développement de celles-ci. |  | Les outils et les technologies peuvent être adaptés à des usages particuliers. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable de :*ConceptionComprendre le contexte* Se livrer à une activité d’**investigation axée sur l’utilisateur** et d’**observation empathique**, afin de relever les occasions de conception et les obstacles

Définir* Déterminer les utilisateurs ou les clients potentiels du concept, et analyser leurs besoins
* Déterminer les critères de réussite, les **contraintes** existantes et les conséquences négatives possibles

Concevoir des idées* Choisir, analyser de manière critique et utiliser des **sources d’inspiration** et des **sources d’information**
* Formuler des idées en prenant des risques créatifs, et améliorer les idées des autres
* Sélectionner des idées en tenant compte de certains critères et des contraintes existantes, et les classer par ordre de priorité à des fins de prototypage
* Évaluer de manière critique les répercussions de facteurs opposés associés à la vie sociale, à l’éthique, à l’économie et à l’environnement sur la disponibilité des articles textiles à l’échelle locale, nationale et mondiale
* Collaborer avec des utilisateurs tout au long du processus de conception
 | *L’élève connaîtra :** Conception d’articles textiles complexes
* Rapport entre la teneur en fibres, le type de tissu et la fonction du textile
* **Méthodes** de conception des patrons
* **Techniques** de traitement des textiles
* **Réglementation** et organismes qui influent sur la production, l’étiquetage et la distribution des articles textiles
* Utilisations faites dans le passé d’articles textiles et leur influence sur l’usage contemporain
* Connaissances et pratiques anciennes et actuelles des peuples autochtones en matière de textiles
* **Questions d’ordre éthique** et environnementale associées à la production et à la commercialisation d’articles textiles, y compris en ce qui concerne l’**appropriation culturelle**
* **Pratiques** de prévision, et leur utilisation dans l’élaboration et la création d’articles textiles
 |

**Domaine d’apprentissage : CONCEPTION, COMPÉTENCES PRATIQUES
 ET TECHNOLOGIES — Textiles 12e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| Prototypage* Choisir la forme, l’échelle et le degré de précision adéquats pour l’élaboration des prototypes
* Analyser le concept en fonction du cycle de vie et en évaluer les **répercussions**
* Démontrer une utilisation adéquate de divers instruments, matériaux et procédés dans la conception et le développement d’articles textiles

Mettre à l’essai* Relever les **sources de rétroaction** et y faire appel
* Concevoir des **procédures d’essai adéquates** pour le prototype
* Après une évaluation du concept fondée sur les commentaires critiques et les critères de réussite, réaliser de nouvelles versions du prototype ou abandonner le concept

Réaliser* Déterminer les outils, les technologies, les matériaux, les processus, les dépenses et le temps nécessaires à la production
* Concevoir des articles textiles en tenant compte de sa propre évaluation, de la rétroaction reçue et des résultats des procédures d’essai du prototype
* Utiliser les matériaux de façon à réduire le gaspillage
* Recourir à des **processus de gestion de projet**, durant le travail individuel ou collectif, pour la coordination de la production
* Communiquer ses progrès tout au long du processus de conception, afin de multiplier les possibilités de rétroaction et de collaboration, et, s’il y a lieu, d’accroître la visibilité du produit
 | * **Conception en fonction du cycle de vie**
* Perspectives d’emploi dans les secteurs de la conception, de la production et de la distribution d’articles textiles
* **Habiletés interpersonnelles et compétences en consultation**, notamment les interactions avec la clientèle
 |

**Domaine d’apprentissage : CONCEPTION, COMPÉTENCES PRATIQUES
 ET TECHNOLOGIES — Textiles 12e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| Présenter* Déterminer comment et à qui **présenter** les aspects créatifs du concept et, le cas échéant, la **propriété intellectuelle**
* Réfléchir de manière critique à son processus mental et à ses méthodes de conception, et dégager de nouveaux objectifs de conception
* Évaluer sa capacité à travailler efficacement seul et en groupe, tout en mettant en pratique des processus de gestion de projet
* Relever et analyser de nouvelles occasions de conception, et envisager les façons de développer soi-même le concept ou de le faire développer par d’autres

Compétences pratiques* Mettre en pratique les procédures de sécurité, pour soi-même, pour ses collègues et pour les utilisateurs, dans les milieux tant physiques que numériques
* Déterminer et évaluer de manière critique les compétences nécessaires à la réalisation du concept et à la production, et élaborer des plans précis pour l’acquisition de ces connaissances ou leur développement à long terme
* Développer les compétences et les aptitudes nécessaires à certaines tâches de conception d’articles textiles

Technologies* Examiner les outils, les **technologies** et les systèmes existants et nouveaux, afin de déterminer leur efficacité pour la réalisation du concept et la production
* Évaluer les répercussions, y compris les conséquences négatives possibles, de ses choix technologiques
* Analyser le rôle que jouent les technologies dans les changements sociétaux
* Examiner l’influence des croyances culturelles, des valeurs et des positions éthiques sur le développement et l’utilisation des technologies, à l’échelle nationale et mondiale
 |  |