**Domaine d’apprentissage :
CONCEPTION, COMPÉTENCES PRATIQUES ET TECHNOLOGIES — Travail du bois 10e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Les besoins et les intérêts de l’utilisateur orientent le processus de conception. |  | Les considérations sociales, éthiques et tenant compte des facteurs de durabilité ont une incidence sur la conception. |  | L’exécution de tâches complexes se fait à l’aide d’outils et de technologies variés, selon les étapes. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable de :*ConceptionComprendre le contexte* Se livrer, sur une période donnée, à une activité d’investigation et d’**observation empathique**

Définir* Déterminer les utilisateurs potentiels et les facteurs contextuels pertinents d’un concept
* Déterminer les critères de réussite, l’effet recherché et toute **contrainte** existante
* Déterminer si l’activité doit être réalisée seul ou en équipe

Concevoir des idées* Prendre des risques créatifs en formulant des idées, et améliorer les idées des autres
* Répertorier et utiliser des **sources d’inspiration**
* Sélectionner les idées en fonction des critères et des contraintes
* Analyser de façon critique et classer par ordre de priorité des **facteurs** opposés, afin de répondre aux besoins de la collectivité dans des scénarios d’avenir souhaitables
* Demeurer ouvert à d’autres idées potentiellement viables

Assembler un prototype* Choisir une forme à donner au prototype et préparer un **plan** comportant les étapes clés et les ressources à utiliser
* Évaluer l’efficacité et la biodégradabilité de divers matériaux, ainsi que leur potentiel de réutilisation et de recyclage
* Assembler le prototype en changeant, s’il le faut, les outils, les matériaux et les méthodes
* Consigner les réalisations des **versions successives** du prototype
 | *L’élève connaîtra :** Occasions de conception de projet
* Importance du travail du bois dans les contextes historiques et les contextes culturels actuels au sein des communautés métisses, inuites et des Premières Nations, et d’autres contextes culturels
* Considérations éthiques concernant l’**appropriation** **culturelle** dans le processus de conception
* Détermination, caractéristiques, propriétés et utilisation du bois provenant de diverses essences d’arbres
* Choix liés à l’utilisation durable du bois
* Élaboration et utilisation de plans et de dessins
* **Techniques** de découpe et de travail du bois à l’aide de divers outils, dont les **appareils électriques fixes**
* Fonctions, utilisation et rôle des appareils électriques fixes et portatifs dans la création d’un projet
* Fonctions et utilisation des outils manuels
 |

**Domaine d’apprentissage :
CONCEPTION, COMPÉTENCES PRATIQUES ET TECHNOLOGIES — Travail du bois 10e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| Mettre à l’essai* Déterminer les **sources de rétroaction**
* Concevoir une procédure d’essai adéquate
* Procéder à l’essai, recueillir, compiler et évaluer les données, et déterminer les modifications requises

Réaliser* Déterminer et utiliser les outils, les **technologies**, les matériaux et les procédés adéquats
* Établir un plan par étapes et l’exécuter en le modifiant au besoin
* Utiliser les matériaux de façon à réduire le gaspillage

Présenter* Déterminer comment et à qui **présenter** le produitet les procédés
* Présenter le produit aux utilisateurs et évaluer son niveau de succès de façon critique
* Déterminer de nouveaux objectifs de conception

Compétences pratiques* Connaître et documenter les précautions à prendre et les consignes de sécurité à respecter en cas d’urgence
* Développer, à divers niveaux, des compétences et des aptitudes liées à la dextérité manuelle et aux techniques de travail du bois
* Déterminer et développer les compétences individuelles ou collectives requises pour le projet

Technologies* Choisir et adapter, en se renseignant davantage au besoin, les outils et les technologies nécessaires à l’exécution d’une tâche
* Évaluer les **conséquences**, y compris les conséquences négatives imprévues, des choix technologiques
* Évaluer la façon dont le territoire, les ressources naturelles et la culture influent sur le développement et l’usage des outils et de la technologie
 |  |