**Domaine d’apprentissage :   
CONCEPTION, COMPÉTENCES PRATIQUES ET TECHNOLOGIES — Textiles 10e année**

**GRANDES IDÉES**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Les besoins et les intérêts des gens orientent la démarche de la conception. |  | Les considérations sociales, éthiques et tenant compte des facteurs de durabilité ont une incidence sur la conception. |  | L’exécution de tâches complexes se fait à l’aide d’outils et de technologies variés selon les étapes. |

**Normes d’apprentissage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| *L’élève sera capable de :*  Conception  Comprendre le contexte   * Se livrer à une activité d’**investigation axée sur l’utilisateur** afin de relever les occasions  de conception et les obstacles potentiels   Définir   * Déterminer les utilisateurs ou les consommateurs potentiels, ainsi que les conséquences  des choix en matière de conception * Déterminer les critères de réussite et toute **contrainte** existante   Concevoir des idées   * Prendre des risques créatifs en formulant des idées, et améliorer les idées des autres * Analyser les répercussions de facteurs opposés associés à la vie sociale, à l’éthique,  à l’économie et à la durabilité sur l’accessibilité des articles textiles * Demeurer ouvert à d’autres idées potentiellement viables   Assembler un prototype   * Répertorier et utiliser des **sources d’inspiration** et d’**information** * Choisir la forme, l’échelle et le degré de précision adéquats pour l’élaboration des prototypes * Évaluer l’efficacité et la biodégradabilité de divers matériaux, ainsi que leur potentiel  de réutilisation et de recyclage * Expérimenter en se servant d’une gamme d’outils, de matériaux et de méthodes pour créer  et peaufiner les articles textiles | *L’élève connaîtra :*   * Occasions de conception * **Origine**, caractéristiques et entretien  des textiles naturels et fabriqués * Techniques d’assemblage à la main  et à la machine utilisées dans la production  ou la réparation d’articles textiles * Connaissances et pratiques traditionnelles  et actuelles des peuples autochtones  en matière de textiles * Stratégies de **modification** des patrons  et de **recyclage valorisant** * **Principes** utilisés dans la conception  d’articles textiles * **Facteurs environnementaux** et **facteurs éthiques** ayant une influence sur les choix  de matières textiles et répercussions de ces choix sur les collectivités locales et mondiales |

**Domaine d’apprentissage :   
CONCEPTION, COMPÉTENCES PRATIQUES ET TECHNOLOGIES — Textiles 10e année**

**Normes d’apprentissage (suite)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences disciplinaires** | **Contenu** |
| Mettre à l’essai   * Déterminer les types de rétroaction les plus utiles et **les sources de rétroaction possibles** * Concevoir des **procédures d’essai adéquates** pour le prototype * Recueillir les commentaires d’utilisateurs afin d’évaluer le concept et de modifier le produit ou les processus   Réaliser   * Déterminer et utiliser les outils, les **technologies**, les matériaux, les processus, ainsi que l’information  sur les coûts et le temps nécessaire à la production * Créer des articles textiles en fonction de sa propre évaluation et de la rétroaction reçue, et mettre les prototypes  à l’essai * Évaluer les compétences et les connaissances requises   Présenter   * Déterminer comment et à qui **présenter** les articles textiles * Présenter ses progrès tout au long du processus de fabrication, afin d’obtenir une rétroaction et d’en tenir compte * Réfléchir de manière critique à son processus mental et à ses méthodes en matière de conception, et dégager  de nouveaux objectifs de création * Évaluer sa propre capacité à travailler efficacement seul ou en équipe, notamment sa capacité d’œuvrer  au sein d’un espace de travail axé sur la collaboration et de veiller au maintien de celui-ci   Compétences pratiques   * Connaître les précautions à prendre et les consignes de sécurité à respecter en cas d’urgence,  pour sa propre protection et celle des autres, tant dans des milieux physiques que numériques * Déterminer et développer les compétences requises pour la réalisation des projets et des concepts envisagés   Technologies   * Choisir et adapter, en se renseignant au besoin, les outils et les technologies à utiliser pour l’exécution des tâches * Évaluer les **conséquences**, y compris les conséquences négatives imprévues, de ses choix en matière  de technologie * Évaluer la façon dont le territoire, les ressources naturelles et la culture influent sur le développement  et l’usage des outils et de la technologie |  |